

Índice

Presentación	9
EULALIA AGRELO COSTAS & ISABEL MOCIÑO GONZÁLEZ Contactos e intercambios da Literatura Infantil e Xuvenil galega coa catalá e vasca: diálogos dende a periferia	17
MARÍA ROSA ÁLVAREZ SELLERS Dois modelos de tragédia no Renascimento: <i>La Numancia</i> de Cervantes e <i>Castro</i> de António Ferreira	33
ANTÓNIO APOLINÁRIO LOURENÇO Emilia Pardo Bazán e a literatura portuguesa	47
TERESA ARAÚJO Subtilezas da musa áurea de um dramaturgo português da Restauração	59
MARC AUDÍ, GLÒRIA BORDONS & LIS COSTA Poesia experimental a Catalunya i a Espanya (1940–1975)	73
ISABEL DE BARROS DIAS A história de Bernardo do Carpio, uma narrativa em metamorfose	89
MANUEL BORREGO PÉREZ Representación de la división entre catalanes y castellanos en torno a 1640: la primera parte de la <i>Guerra de Cataluña</i> de Francisco Manuel de Melo y los <i>Secrets publichs</i> de Gaspar Sala	103
RITA BUENO MAIA Lecturas portuguesas de la novela picaresca española en el siglo XIX	119

FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA Historiografía literaria y literaturas ibéricas en el siglo XIX: claves desde una perspectiva comparada	131
CARLOS CID ABASOLO La Galeusca literaria	157
CARLOS M. F. DA CUNHA Fidelino de Figueiredo e o comparatismo peninsular: o piano de dois teclados	175
ISABEL DÂMASO SANTOS San Antonio en el teatro ibérico	185
ÂNGELA FERNANDES As relações portuguesas de Ramón Gómez de la Serna	195
ÓSCAR FERNÁNDEZ POZA <i>El Teatre Català</i> (1912–1917): recepción del teatro catalán en Madrid	205
MARCELINO JIMÉNEZ LEÓN Manuel de Montoliu y la literatura castellana	213
ISILDA LEITÃO Anulación del tiempo y aventura histórica: Antero y Unamuno	227
PI-CHIAO LIU Imágenes de las ciudades bajo el fascismo en la narrativa española actual: <i>La sombra del viento</i> y <i>Los libros arden mal</i>	235
ISABEL MARCILLAS PIQUER Mercè Rodoreda i María Teresa León: dos exilis i dues literatures amb veu de dona	251
VÍCTOR MARTÍNEZ-GIL De Camões a Verdaguer: Portugal i Ibèria en l'imaginari poètic de <i>L'Atlàntida</i>	267

- RAFAEL M. MÉRIDA JIMÉNEZ
Presencias e interacciones en los orígenes de las literaturas ibéricas:
milagros, magias y maravillas entre latines y romances 305
- MARÍA VICTORIA NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ
Estvdio (1913–1920): las letras portuguesas
en una revista catalana de expresión castellana 315
- CAMIÑO NOIA CAMPOS
La alternancia oralidad-escritura en la trasmisión
de la narrativa tradicional en la Península Ibérica 331
- MARI JOSE OLAZIREGI
La literatura vasca y sus ansiedades 345
- MARCEL ORTÍN
El nacionalisme cultural català del primer terç del segle XX
i la seva difusió en castellà. Notes sobre l'activitat periodística
de Josep Carner 353
- DANIEL-HENRI PAGEAUX
La Península Ibérica como espacio intercultural:
el diálogo luso-español 365
- XULIO PARDO DE NEYRA
O nacemento do vangardismo galego no marco das literaturas
peninsulares. Compromiso político e interese integrador 383
- ARMANDO PEGO PUIGBÓ
Entre modernidad y vanguardia: Antonio Espina
y Francesc Trabal 397
- MARIA DE LOURDES PEREIRA
De discípulo a mestre, a lição de Manuel Laranjeira 413
- RAMON PINYOL I TORRENTS
L'edició (fallida) de l'obra completa de Verdaguer per part
de la Real Academia Española (1904) 423

ARTUR HENRIQUE RIBEIRO GONÇALVES <i>Terceira parte portuguesa do Guzmán de Alfarache.</i> As metamorfoses do pícaro na visão do 1.º Marquês de Montebelo	437
OLIVIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ A poesía galega na revista española <i>Papeles de Son Armadans</i> (1956–1979), de Camilo José Cela	451
LEONARDO ROMERO TOBAR El Romanticismo y las primeras historias de las literaturas ibéricas	463
ANTONIO SÁEZ DELGADO Los vasos comunicantes del Simbolismo/Modernismo en la Península Ibérica (el caso de Eugénio de Castro)	481
GABRIEL SANSANO La fortuna de Ramón de la Cruz en el teatro català vuitcentista: els inicis de Josep Robrenyo	493
ÁNGELES SANZ JUEZ Anotaciones acerca de la presencia de autores españoles en la literatura dramática portuguesa en el siglo XX (1945–1974)	511